

In Tune

KARUIZAWA

スリーアーティストの奏で

アートジュエリー 山岸 きよみ

陶 岡野 里香

絵画・オブジェ 増田 泰子

それぞれのジャンルを追求する
女性アーティストたち
創り現された鮮やかな作品のひとつひとつ
空間の調和、心地良さをお楽しみください。

2016. 7. 23sat – 31sun

Open: 11am-6pm [Closed: 27 wed, 28 thu]

art jewelry
Kiyomi Yamagishi

ceramic
Ricca Okano

painting/objet
Yasuko Masuda

BITOHA 美と葉
effect, Art & Design



beyond the ages 時をこえて
S.Silver, Citrine, Amethyst, Aquamarine,
Peridot



Unconscious Will 気づかざる意志
S.Silver, 14k Y. Gold, Imperial Topaz

山岸きよみ Kiyomi Yamagishi
長野市松代町生まれ。ギフトウェアのデザイナーを経て、1987年ニューヨークに移り住む。パーソンズ・スクール・オブ・デザインにてメタルデザインを学び、創作活動に入る。金属や天然石も、自分と同じ「自然の一部」と捉え、その命の流れ=自然の息吹をアートジュエリーに再現。
2014年、スタジオを松代に移す。



「予感」 花器: 半磁器
花材: ヤマアジサイ, ヒヤシンス



「永遠」 花器: 半磁器
花材: タンボバの綿毛, 熊笹の根



「シャワー」
木・金属、他 高さ22cm

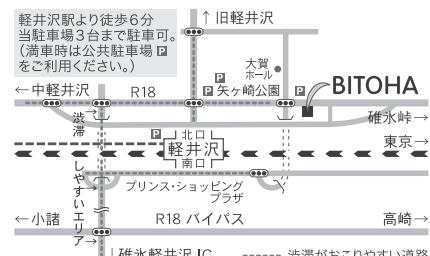


「ゆくえ」 FO キャンバスに油彩、アクリル

増田 泰子 Yasuko Masuda
長野県上田市生まれ。武蔵野美術短期大学卒後、コンクール・個展中心に油彩画を発表。傍ら2005年頃より流木と金属によるオブジェ制作を始める。「家・舟」をモチーフとし生物の営みをユーモアをこめて表現。「癒しとしてのART」を目指している。

岡野 里香 Ricca Okano

東京に生まれる。20代初めに旅先で陶芸に出会い、土と生きる人生を選ぶ。25歳の時に多治見市の窯業学校に入学。陶・映像・ビニールペインティングの作品を発表。素材の持つ可能性を開拓する表現者でありたいと願う。東京を始め全国各地にて個展活動。art KARLSRUHE 2009 (ドイツ)に参加。
軽井沢在住。



2016年 7月 23日(土) — 31日(日) 11-18時 (最終日16時まで) 休み: 27日(水)・28日(木)

入場無料 作品展示・販売いたします。

BITOHA 美と葉
effect, Art & Design

BITOHA エフェクト・アート&デザイン

〒389-0104 長野県軽井沢町軽井沢東33-2 Tel 0267-41-3730

<http://www.bitoha-art-design.jp> 11-18時営業 水・木 定休

[お車でご来場のお客さまへ]

土日祝休・夏期は、碓氷軽井沢IC.から軽井沢町内への道路、また当方周辺の道路は混雑渋滞が多くみられます。

はじめてお越しの方、ご心配な方はどうぞお問合せください。